

BRNĚNSKÝ deník rovnost

www.brnenskydenik.cz

Nový festival v Brně

Divadla chtějí upozornit
na potíže utlačovaných lidí
Čtěte na str. 8

Do sněmovny může i kouzelník

Kandidovat může kouzelník i fakír.
Nejvíce je ale starostů, dvaapadesát
Čtěte na str. 6 a 7



Moravské náměstí: vodní ovál

Město chce rekonstruovat náměstí podle návrhu architekta Petra Hruši. Plánuje vodní kanál a sochy Moravanů



GALERIE VELIKÁNŮ. Vodní kanál na Moravském náměstí mají obklopit sochy významných Moravanů od středověku po 19. století. Vizualizace: Ateliér Brno

PETR JEŘÁBEK

Brno – Obrovský ovál plný vody obklopený sochami moravských velikanů. Uprostřed oázy klidu, kde čas plyne jinak. Tak má vypadat park na Moravském náměstí v Brně. Jeho podobu navrhl brněnský architekt Petr Hruša před dvěma lety v projektu Městské zásahy. Na první pohled fantastická představa se podle všeho brzy stane realitou.

Představitelé města návrh oprášili a v následujících letech podle něj chtějí místo upravit. „Moravské náměstí vnímáme dlouhodobě jako jeden z posledních parků, které si zaslouží úpravu. Kromě vánočních trhů a pár akcí v létě je to mrtvý bod uprostřed města. Proto zadáváme studii na jeho oživení. Líbí se nám vyjít z

návrhu architekta Hruši,“ sdělil Brněnskému deníku Rovnost starosta Brna-středu Libor Štáštka.

Základní úpravy mají stát dvacet milionů korun. Už na podzim pro ně chce město žádat o dotaci.

Hruša se nechal inspirovat náměstím v italské Padově. „Elipsa je dokonalý tvar. Symbolizuje dynamiku. Její smysl je překlenout aktuální designy a poryvy různých stylů. Inspiraci jsme našli na renesančním náměstí v Padově,“ uvedl architekt.

Ovál má podle něj uzavřít osu vedoucí z hlavního nádraží, přes náměstí Svobody až na Moravské náměstí. Prostranství uprostřed něj vymezí právě vodní kanál. „Když tam bude dokonalý trávník, lidé tam rádi stráví nějaký čas. Neměl

by být problém přinést si tam třeba láhev šampaňského. Voda je určitá hrana, která psychologicky umožní překročit mez všedních dní,“ popsal svoji vizi Hruša. Mosty přes kanál navrhl padací. Proto, aby se v zimě zvedly a na oválu se dalo bruslit.

Pro náměstí chce i tradiční sochy. „Vážné figurální sochy rozhodně nejsou překonané. Díky nim lépe vnímáme současnost i budoucnost,“ zdůraznil Hruša. Sochy podle něj může město doplňovat postupně podle volných peněz.

Náměstek primátora Robert Kotzian tvrdí, že je důležité, aby plocha uvnitř oválu zůstala prázdná. „Stával zde Německý dům, který shořel na konci druhé světové války. Druhá část Hrušova plánu počítá s tím, že na jeho místě vy-

předloha z padovy



Náměstí **Prato della Valle** v italské Padově vévodí eliptický kanál se **sochami 84 slavných Padovanů** a studentů tamní univerzity. Pochází z **konce 18. století** a patří k **největším na světě**.

roste nový dům, Evropský,“ popsal další část vize Kotzian.

Podle něj je to důležitá součást vypořádání se s minulostí. „V Evropském domě může síd-

lit třeba nějaká kulturní instituce,“ podotkl.

Myslenku Evropského domu podporuje i architekt Osamu Okamura. „Ukáže, že už nejsme postkomunistická země, že už jsme Evropané,“ řekl Okamura.

Jinak je k návrhu kritičtější. „Náměstí je tak významné, že jeho podoba má vzejít z veřejné architektonické soutěže. Navíc si nejsem jist těmi navrženými sochami. Výtvarné umění se podle mě tak vyvinulo, že už není možné dělat už jen kopie klasických soch,“ zdůraznil.

Mnohým Brňanům se návrh líbí. „Něco jako promenáda u vody podle mě ve městě chybí. A sochy jsou rozhodně zajímavé oživení,“ poznamenal například Patrik Dvořák.

Více vizualizací
na www.rovnost.cz

